

	<b>Región de Murcia</b> Consejería de Educación, Formación y Empleo	<b>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP</b> <b>PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> <b>CONVOCATORIA 2013</b>
	Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas	

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN EJERCICIO 1</b>
<b>Apellidos:</b> ..... <b>Nombre:</b> .....	

<b>EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> <b>Duración 1 hora y 30 minutos</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TEXTO**

Cuando llamábamos a la familia del pueblo había que hablar en clave, o no entrar en asuntos delicados, porque las llamadas se hacían a través de centralita y, aunque la relación con la telefonista fuera estupenda, incluso familiar, nadie podía creer que alguien que tuviera acceso a escuchar un chisme no se aprovechara de ello. A mí me enamoraba ese cuartillo en el que solo cabía aquel mueble enorme de madera, noble como un órgano, en el que había más orificios y clavijas que vecinos con teléfono. Poco se parecía la vieja telefonista a las de las películas americanas. Recuerdo a aquella mujer de luto, yendo y viniendo de la cocina, con un bocado en la boca mientras contestaba por el precursor del *manos libres*. Yo me imaginaba a mí misma vestida como una telefonista de película, labios y uñas pintadas, metiendo, sacando clavijas, conteniendo la respiración para no delatar mi escucha. Oficios amados por los niños: acomodador, telefonista, cobrador de autobús. Oficios que a los ojos infantiles contenían misterio y autoridad. El mundo dio un giro y los hizo innecesarios. La telefonista desapareció. El oficio murió con la persona y al irse la intermediaria vivimos un largo tiempo creyendo en la privacidad telefónica. Más tarde supusimos, ilusos, que las palabras desaparecían en el ciberespacio, que los correos electrónicos se destruirían al borrarlos; ignorábamos el hábito de reenviar correos privados, no pensamos que habría una policía tecnológica o *hackers* que rastrearían el espacio como los cazafantasmas. En tiempos en que la palabra "privacidad" es una de las que más brillan en la información todos somos espías. Hasta los diplomáticos espías lo son. Tal vez debieran volver a escribir mensajes en papel y luego comérselos, como veíamos en las películas de espionaje. O levantar la ceja. O hablar al oído. Lo clásico, que nunca falla.

*(Elvira Lindo, El País)*

**Preguntas:**

**1. Realice un breve resumen del argumento del texto.** *(Máximo 5 líneas)* { 1 punto }

**2. Clasifique el texto entre las opciones propuestas y justifique después su respuesta.**  
*(Máximo 4 líneas)* { 1 punto }

a) Periodístico de opinión	b) Periodístico informativo	c) Literario narrativo	d) Literario ensayístico
----------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------------

	<p>Región de Murcia Consejería de Educación, Formación y Empleo</p> <p>Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas</p>	<p>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP</p> <p>PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>CONVOCATORIA 2013</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3. Analice morfológicamente las siguiente palabras del texto:** { 1 punto}

-Cuando      -Llamábamos      -Delicados      -Alguien      -Cuartillo

[De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene].

**4. Analice sintácticamente el siguiente párrafo del texto:** { 1,5 puntos}

<< Cuando llamábamos a la familia del pueblo había que hablar en clave, o no entrar en asuntos delicados >>

[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...)].

**5. Análisis léxico:**

a) Explique el significado que tienen en el texto estas dos palabras: { 0.8 puntos}

- Intermediaria  
- Clásico

b) Localice en el texto un sinónimo de las siguientes palabras: { 1,2 puntos}

- Descubrir  
- Explorar  
- Intimidación  
- Noticia

**7. Tema literario. Elige una opción:** { 1,5 puntos}

Opción A: La generación de 1898: características generales, autores y obras más representativas.

Opción B: Cervantes y la novela moderna.

**8. Realiza un comentario crítico - personal sobre las ideas que se exponen en el texto propuesto.** { 2 puntos}

**Criterios de evaluación:**

- Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado.
- Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba

**Criterios de calificación:**

- La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. **Por cada falta de ortografía se restará 0,2 puntos hasta un máximo de 2 puntos.** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación máxima que le corresponde expresada